



ÁVILA	HOY	MAÑANA	PASADO
ÁVILA	☀	☀	☀
ÁREVALO	☀	☀	☀
ARENAS DE SAN PEDRO	☀	☀	☀

MARIO PÉREZ ANTOLÍN Y JOSÉ LUIS MORANTE

ESCRITORES

El arte de condensar mucho mensaje en poca palabra

Los escritores abulenses Mario Pérez Antolín y José Luis Morante presentaron sus últimos libros de aforismos, dos formas diferentes y complementarias de buscar la esencia

DAVID CASILLAS / ÁVILA

El aforismo, un género literario que condensa en sentencias breves reflexiones hondas habitualmente bendicidas por atractivos co-

versación en la que ambos autores hablaron sobre el género del aforismo, el auge que está viviendo en los últimos años, el camino que está recorriendo y los diferentes subgéneros que están surgiendo, visión a la que cada uno aportó su particular y complementaria perspectiva.

El aforismo, un género literario que condensa en sentencias breves reflexiones hondas habitualmente bendicidas por atractivos co-

Explicó Pérez Antolín que él entiende el aforismo «de una forma abierta, como una escritura fragmentaria, transversal, que toma la forma de textos breves y de muy diferentes géneros, como el ensayo, el microrelato o el poema en prosa», con la vista en crear «dichos sentenciosos y breves». De esa forma, añadió, sus libros «se parecen a veces más a un diario intelectual, porque tienen una estructura cronológica, o a un cuaderno de notas, un poco en la línea de los apuntes de Canetti o de *El libro del desasosiego* de Pessoa».

Ambos se dieron cita ayer en Librería Letras para presentar sus dos últimos libros publicados dedicados a ese género, compendio de pequeñas iluminaciones literarias a las que han dado los originales títulos, con algo de aforístico, de *Oficio de callar* e *Idear lo insólito*, respectivamente.

Aparte de presentar su libro cada uno de ellos, el encuentro se abrió también a una interesante

José Luis Morante, que explicó que el título de *Oficio de callar* para un libro con el que quiere contar cosas «no es una contradicción sino una paradoja», comentó que «el aforismo como género dice tanto como lo que calla, porque



Mario Pérez Antolín y José Luis Morante, con sus libros. / DAVID CASTRO

AFORISMOS

MARIO PÉREZ ANTOLÍN

«El que ha superado una desgracia siempre cree que la fortuna después le compensará. Vana ilusión, porque salir a flote no te hace insubmergible»

«El matrimonio domestica la fiera del amor: hace, del animal salvaje, un animal de compañía»

JOSÉ LUIS MORANTE

«Los demás coleccionan supuestos de mí, pero yo casi nunca confirmo los indicios»

«El silencio padece de argumentación prolíja»

«En sus mejores momentos tenía mal carácter»

los buenos aforismos comienzan después del punto final porque ofrece un final abierto que sugiere mucho». Tanto «en la música como en la literatura –siguió– el silencio tiene mucha importancia, que es lo que hemos llamado muchas veces leer entre líneas, una forma de explicar que creo que es

mucho más bonita que la que hace la novela porque recurre a muchas palabras, y así en el aforismo siempre menos es más, porque su esencia es contar mucho con pocas palabras».

El aforismo, que es «el género de la precisión», tiene para Morante también «algo de mezcla de filoso-

fía y poesía. Y a mí me gusta mucho el aforismo lírico que tuvo en España un cultivador maravilloso que fue Juan Ramón Jiménez, porque es condensar en pocas palabras un significado pleno que tiene, además, el gran valor de conseguir que nada sobre y que nada falte, lograr la precisión absoluta».

McDonald's ÁVILA
Centro Comercial "El Bulevar" - Av. Juan Carlos I, 45
Nuevo establecimiento en Ávila C/ Jesús del Gran Poder, 40 (junto al Hospital Provincial)

